

Министерство культуры Самарской области
ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей
им. П.В. Алабина»

УСТРОИТЕЛИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ

**«И ГРОМЧЕ ТРУБ НА ПОЛЕ ЧЕСТИ
ЗОВЁТ К ОТЕЧЕСТВУ ЛЮБОВЬ!»**

(к 190-летию П.В.Алабина)

Самара
2014

УСТРОИТЕЛИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ. «И громче труб на поле чести
зовёт к Отечеству любовь!» (к 190-летию П. В. Алабина) / Составитель
И. В. Крамарева. – Самара, 2014.

Автор – И. В. Крамарева

В издании использованы материалы из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. Издание представляет интерес для историков, краеведов, коллекционеров и всех интересующихся историей родного края.



Петр Владимирович Алабин

Фотоальбом «В память трехвековой годовщины г. Самары гласные городской думы первых четырехлетий 1871-1886 гг. городского управления».

П. В. Алабин (1824-1896) – выдающийся общественный деятель, почетный гражданин Вятки, Софии, Самары, гласный Самарской городской думы, городской голова, основатель самарского музея. Вся его плодотворная многогранная деятельность является ярким примером служения России.

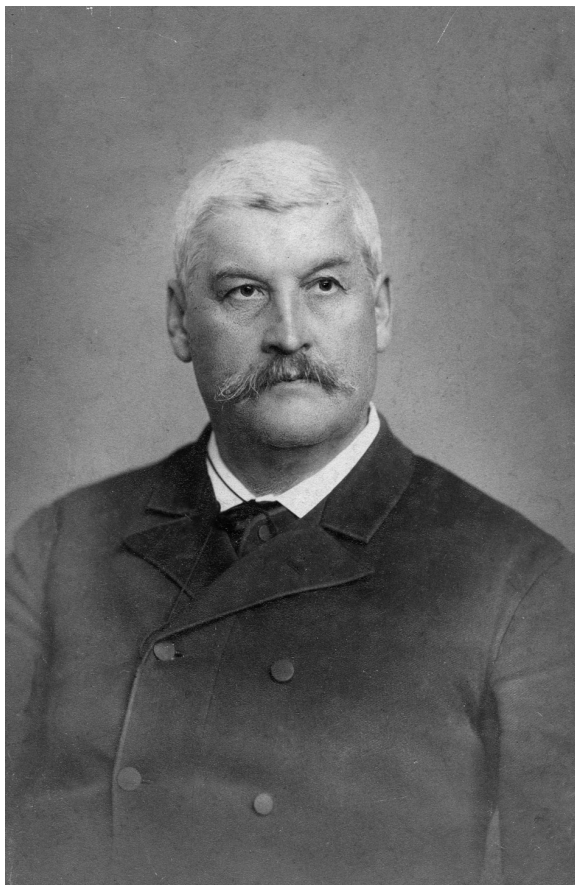
Петр Владимирович родился 4 (16) сентября 1824 г. в г. Подольске Московской губернии в семье дворянина, участника войны 1812 г. В. А. Алабина и дочери французского эмигранта Эмили Мартен. Окончил Белостокскую гимназию, затем Петербургское коммерческое училище. Авторская рукопись речи, произнесенной Петром Алабиным при выпуске воспитанников С.-Петербургского коммерческого училища 6 июня 1842 г., в которой он определил свое жизненное кредо: «Вера, труд на пользу России и надежда на жизнь лучшую», хранится, как и другие семейные реликвии, в СОИКМ им. П. В. Алабина.

После окончания училища П. В. Алабин поступил на военную службу. 1 апреля 1843 г. он был зачислен унтер-офицером в Тульский егерский полк. В 1849 г. в составе Камчатского егерского полка участво-



П.В.Алабин. г. Самара. 1877 г.

вал в Венгерском походе, затем в Дунайской кампании 1853 г. и в обороне Севастополя во время Крымской войны 1853-1856 гг. В своих дневниках он описывал военные события, их участников, делал исторические и этнографические экскурсы. Эти записи публиковались в известных российских журналах «Северная пчела», «Русская старина», «Русский инвалид». В 1892 г. были изданы три тома книги «Четыре войны. Походные записки в 1849, 1853-, 1854-1856, 1877-1878 годах», полу-

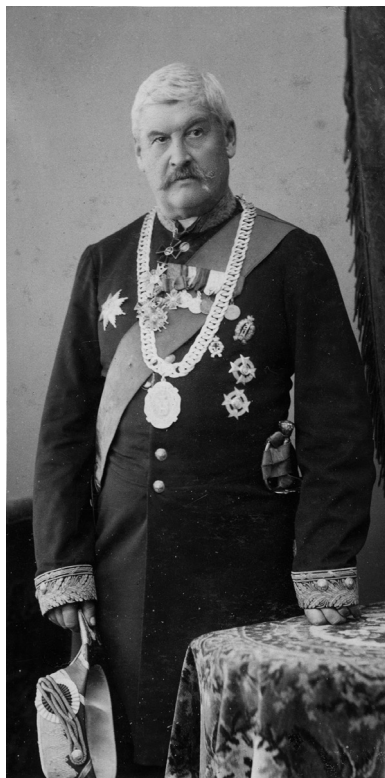


П.В.Алабин. 1870-е гг.

Из коллекции П.А. Покровского

чившей высокую оценку специалистов. В 1857 г. П. В. Алабин вышел в отставку и поступил на гражданскую службу. В Вятке он заведовал удельной конторой, а в 1866 г. переехал с семьей в Самару, где возглавил губернскую палату государственных имуществ. С 1871 г. состоял гласным Самарской городской думы.

1870–1880-е гг. – наиболее насыщенный период общественной и творческой биографии П. В. Алабина в Самаре. Издание исторических трудов «Двадцатипятилетие Самары как губернского города», «Трех-



П.В.Алабин. 1880-е гг.

вековая годовщина города Самары», развитие библиотечного дела, обоснование экономической необходимости строительства Сибирской железной дороги Самара-Уфимского направления и многое другое.

Во время освободительной борьбы славянских народов на Балканах в 70-х гг. XIX в. П. В. Алабин выступил инициатором создания для сражающихся за независимость болгар Самарского знамени. Роспись полотнища знамени выполнил художник Н. Е. Симаков, вышивку – монахини Иверского женского монастыря. П. В. Алабин в составе самарской делегации доставил знамя в г. Плоешти (Румыния). 6 мая 1877 г. знамя было вручено болгарскому ополчению и стало символом дружбы России и Болгарии, воинской славы в борьбе за

независимость. В период русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Алабин был уполномоченным Красного Креста на Балканах. После освобождения Болгарии с 6 февраля по сентябрь 1878 г. являлся первым гражданским губернатором Софии. Он многое сделал для восстановления болгарских культурных традиций. В частности, под его руководством в Софии была создана публичная библиотека, устав которой был составлен Петром Владимировичем. Он же занимался комплектованием книжного фонда.

П. В. Алабин внес большой вклад в развитие библиотеки. В 1880 г. на обсуждение городской думы выносятся проект устава Самарской

общественной библиотеки, составленный П. В. Алабиным еще в 1876 г. По его инициативе в 1882 г. библиотека получила название – Александровской, в честь императора Александра II. В 1884 г. Петр Владимирович стал председателем общественного комитета библиотеки.

В 1884–1889 гг. П. В. Алабин занимал пост городского головы. На первом заседании думы он обратился к гласным: «Смею уверить вас, что я употреблю все мои физические и умственные силы, чтобы,

насколько с моей стороны возможно, быть полезным самарскому городскому обществу на новом поприще общественного служения».

Петр Владимирович активно занялся благоустройством города. В этот период возводится противопожарный водопровод (1887 г.), театр (1888 г.), памятник императору Александру II (1889 г.), продолжается строительство кафедрального собора во имя Христа Спасителя, озеленяются улицы, строится набережная, благоустраиваются городские сады и скверы. В Струковском саду установили два фонтана, Алабин лично покупал семена цветов, следил за устройством клумб. Благодаря его инициативе преобразилась и Алексеевская площадь. Здесь



В.В. Алабина. г.Самара.



Самара.—Samara. № 22.
Музей Импер. Александра II и Алекс. публичная библиотека.

***Музей Императора Александра II
и Александровская публичная библиотека. Начало XX в.***

был разбит сквер и возведен памятник императору Александру II по проекту академика В. О. Шервуда. 30 августа 1889 г. состоялись торжества по случаю открытия первого памятника в Самаре.

В 1890 г. состоялось освящение часовни во имя Святого Алексия, покровителя Самары, построенной по предложению П.В. Алабина по проекту архитектора А. А. Щербачева.

П. В. Алабин, имевший опыт создания музея в Вятке и Севастополе, инициировал открытие музея и в Самаре. Впервые поводом постановки вопроса об его организации послужил 25-летний юбилей царствования императора Александра II. В феврале 1880 г. был открыт зал Александра II при публичной библиотеке. 13 (25) ноября 1886 г. городская дума утвердила проект П. В. Алабина о создании Самарского публичного музея. По идее автора, «храм муз» должен быть общеобразовательным, общедоступным учреждением, развивающим «эстетический вкус» посе-

тителей, средством изучения Самарского края, хранилищем не только произведений искусства, но и научных образцов, технического опыта.

Петр Владимирович стал первым заведующим музея, заложил основы научной систематизации музейного материала и издания ежегодных отчетов, каталогов, инструкций по целенаправленному сбору предметов, написал ряд научных работ по нумизматике, археологии, истории, орнитологии. Занимался формированием археологической, нумизматической и других музейных коллекций. Передал в дар городскому музею личные коллекции монет и медалей. Заботясь о пополнении коллекций музея, Петр Владимирович вел обширную переписку с писателями, художниками, государственными деятелями (И. К. Айвазовский, А. Н. Островский, И. Е. Репин, А. П. Бахрушин), учреждениями. Например, Великий князь Георгий Михайлович передал самарскому музею коллекцию из 432 монет периода царствования Александра II. «В дар Самарскому музеуму» было отправлено по просьбе П. В. Алабина 14 образцов изделий из соли от товарищества арендаторов Илецкого Соляного промысла. Санкт-Петербургский Монетный Двор выслал музею более 100 медалей.

П. В. Алабин умер 10 (22) мая 1896 г. Похоронен на кладбище самарского Иверского монастыря. Это был разносторонний талантливый человек. Круг его интересов составляла ботаника, литература, археология, история, этнография. Его исследования в различных сферах внесли огромный вклад в изучение и сохранение историко-культурного наследия Самарского края.

В 1993 г. областному музею краеведения было присвоено имя его основателя – Петра Владимировича Алабина.



Памятникъ Императору Александру II.

Самара.

Памятник Императору Александру II. Начало XX в.



Самара — Струковскій садъ

Струковский сад. Конец XIX - начало XX в.



Струковский сад. Конец XIX - начало XX в.



Самарский городской театр. Конец XIX - начало XX в.



Самарский городской театр. Конец XIX - начало XX в.



Часовня во имя Св. Алексия. Архитектор А. А. Щербачев. Начало XX в.



Соборный сад. Начало XX в.

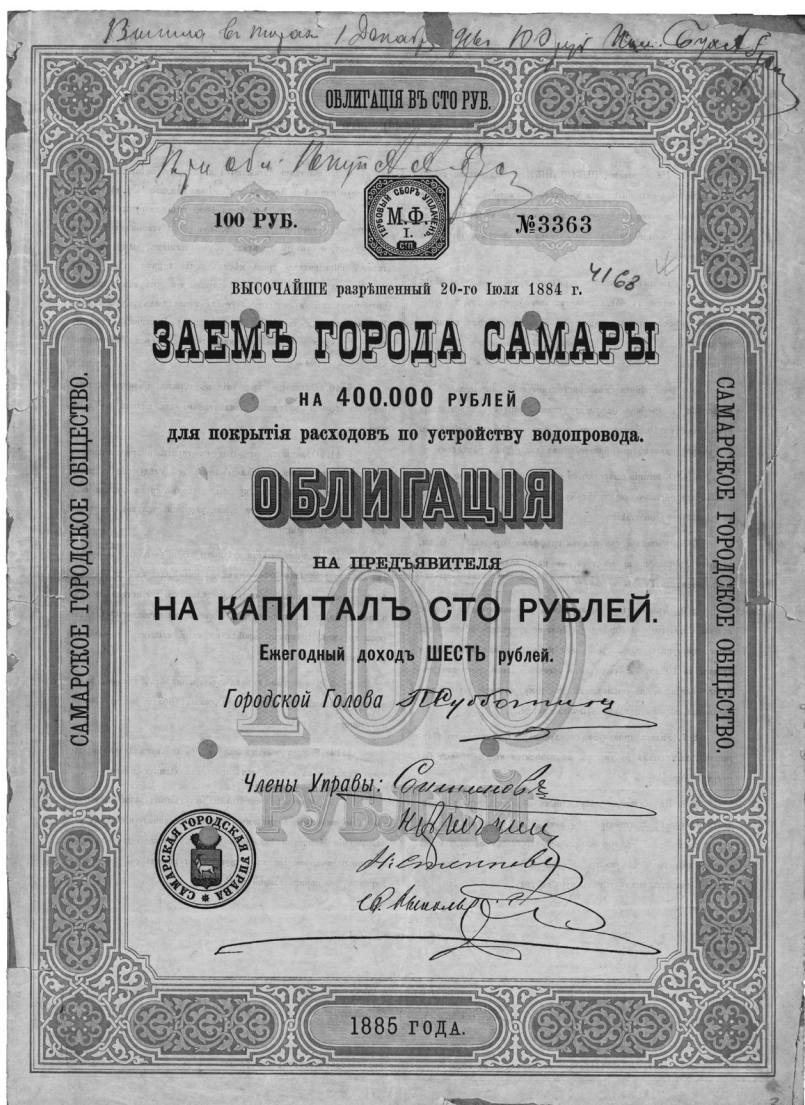


Фото строящего Воскресенского собора 1880-1885 гг.

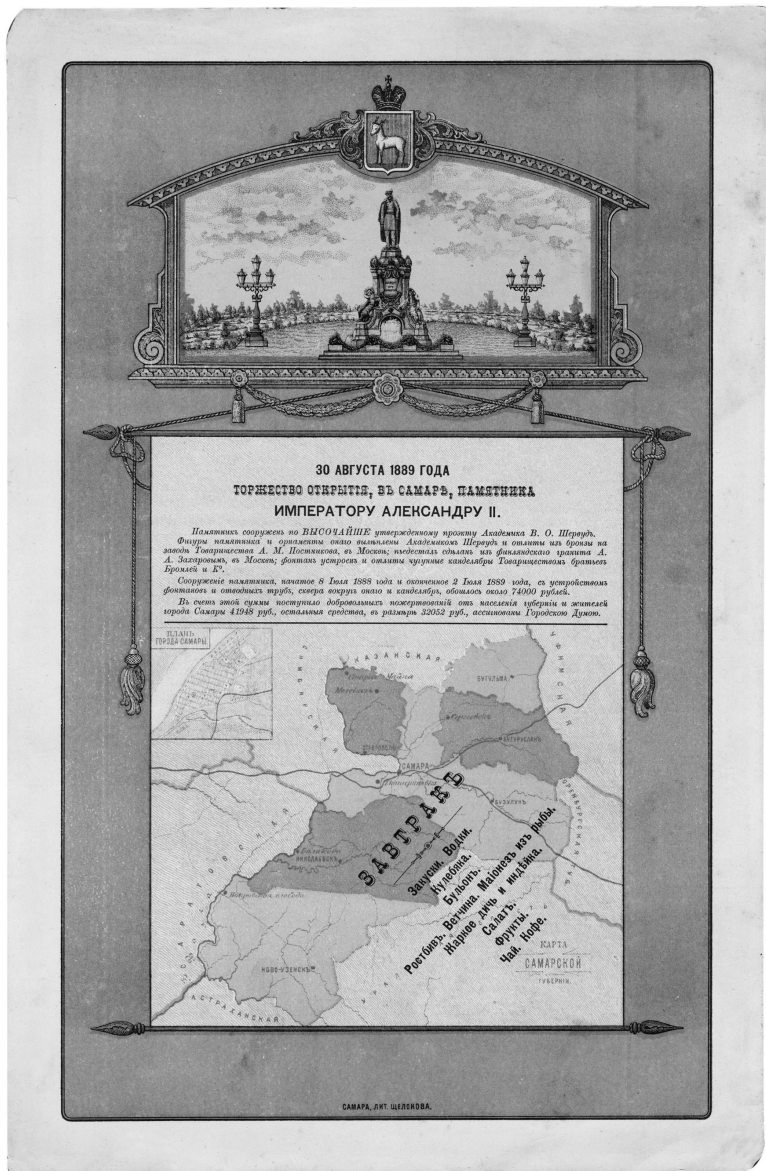
Из книги П. В. Алабина «Во имя Христа Спасителя кафедральный соборный храм в г. Самаре». Самара. 1894 г. Подарена музею П. А. Щербачевым в 1918 г.



Гравюра «Освящение в Плоештах болгарского знамени, поднесенного городом Самарой. Начало июня 1877.». Э. Даммюллер. 1877 г.



Облигация займа города Самары
для покрытия расходов по устройству водопровода. 1885 г.



Меню завтрака в честь открытия памятника императору Александру II. 30 августа 1889 г. Самара. Литография Шелокова.
Подарено музею 17 октября 1901 г. купцом Н. М. Арёфьевым.



Медаль юбилейная настольная в честь 25-летия управления министерством иностранных дел А. М. Горчаковым. 1881 г. Медь. Диаметр 7,7 см.

В апреле 1881 г. Самарская городская дума приняла решение о присвоении А. М. Горчакову в честь 25-летия его деятельности во главе министерства иностранных дел звания почетного гражданина г. Самары.



Медаль юбилейная настольная в честь 50-летия Николаевской Академии Генерального штаба. 1882 г. Медь. Диаметр 5 см.



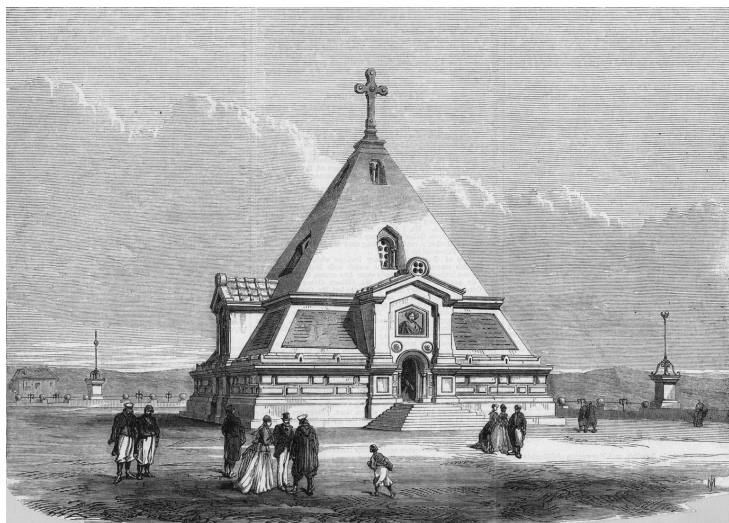
Медаль памятная настольная в честь чудесного спасения царского семейства. 1888 г. Медь. Диаметр 8,8 см.



Медаль юбилейная настольная в честь 50-летия музыкально-художественной деятельности А.Г. Рубинштейна. 1889 г. Медь. Диаметр 7,7 см.



Каменная соль в виде пресс-папье. 1888 г. 16,5 x 22 x 12 см



Гравюра из альбома «Рисунки, относящиеся до царствования Императора Александра II», составленный П.В.Алабиным. Бумага, картон, типографская печать. 27,2 x 29,5 см

Свято-Никольский храм (мемориал в честь воинов, погибших при обороне Севастополя в 1854-1855 г.) построен по проекту архитектора А. А. Авдеева. Освящен в 1870 г.

В серии «УСТРОИТЕЛИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ» вышли следующие издания:

Архитекторы Щербачевы: отец и сын (к 155-летию со дня рождения А. А. Щербачева)

«Гордость и слава Самары. Нестор кумысолечения» (к 155-летию открытия первой кумысолечебницы Н. В. Постникова)

Купцы Шихобаловы: благотворители и меценаты (к 105-летию со дня смерти А. Н. Шихобалова).

«Любовался даром господ Субботиных» (к 160-летию купца А. А. Субботина)

«И громче труб на поле чести зовет к Отечеству любовь!» (к 190-летию со дня рождения П. В. Алабина)

«Моя мечта: музей-храм наук и искусств» (к 90-летию создания К. П. Головкиным проекта Самарского публичного музея)