

В.Н. Сорокин, А.В. Вережкин

ТУРИСТИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ: ОТ КУЛИКОВА ПОЛЯ ДО БИТВЫ ТИМУРА И ТОХТАМЫША

Организации, ответственные за сохранность наследия нашей Самарской области, неоднократно предпринимали попытки создать базу данных по объектам историко-культурного и природного наследия.

Мы считаем, что более продуктивным может быть другой путь - воссоздание культурного события, которое даст возможность по-новому интерпретировать ранее никому не интересные дом, улицу, гору, поле и т.д. Если для нас, например, то, что в нашем городе работал один из выдающихся исторических деятелей XVIII в. - Василий Татищев, - есть *событие*, то мы будем чинить невзрачный деревянный домик, понимая, что это Дом Татищева.

Такой подход оказывается результативным и для индустрии мирового туризма, приводя к переориентации турпотоков из «наезженных» мест «с объектами», например, Италии, туда, где их раньше никто не замечал, например, в Шотландию. Кстати, Шотландия смогла оттянуть туристов из Европы не только из-за высоких качеств национального самогона, широко известного под именем виски, но и за счет умелой работы по реконструкции исторических сражений.

У нас в России тоже имеется такой опыт, хотя в гораздо меньших масштабах. Однако, здесь важно правильно сконструировать такое событие. Не так давно вопрос о праздновании или не праздновании того или иного события масштаба Куликовской битвы, Бородинского сражения, Сталинградской или Курской битвы рассматривался прежде всего с историко-политической точки зрения.

В определенные моменты истории в Российском государстве такое событие либо «выпячивалось», либо «закрывалось» на некоторое время. Это зависело как от международной обстановки, так и от обстановки внутриполитической. Так, многонациональному Российскому государству гораздо выгоднее делать ставку на Бородинское сражение, так как в нем присутствовал внешний враг, с которым сражалась вся Российская империя. А вот празднование 600-летнего юбилея Куликовской битвы даже во времена социализма вызывало некоторые опасения: как к этому отнесутся татары? Вопрос стоял о политической корректности. Примеров «излишней политизации» можно привести очень много (обращения татарских политиков к президенту Путину, опубликованные в центральной печати, присутствие Президента на празднике Сабантуй и отказ (невозможность) его приезда на 620-летие Куликовской битвы и

т. д.). Ситуация, видимо, будет до тех пор оставаться такой, пока любое событие военно-политического характера, которое происходило достаточно давно на территории России, будет рассматриваться с историко-политической точки зрения. Мы предлагаем интерпретировать их как историко-культурное событие.

Имеется в виду то, что:

- любая битва такого масштаба должна рассматриваться как столкновение не только военно-политических систем, но и различных культур, которые в результате такого столкновения влияют друг на друга;
- такое событие должно рассматриваться как повод для совместного академического изучения (бывшими противоборствующими сторонами) с той целью, чтобы как можно ближе подобраться к истине. Результатом такой работы непременно должны стать как совместные научные публикации, так и изменения в учебниках истории.

Историческое событие должно использоваться как ресурс для экономики. Здесь имеется в виду культурный туризм. Для любого региона России потенциал такого события огромен. К этому пониманию пришли прежде всего, как это ни странно, музеи! Годовщина Куликовской битвы, к примеру, стала отмечаться со времени образования в 1996 г. Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника не только как официальный политический праздник, но и как яркое зрелище. В нем участвуют клубы военно-исторической реконструкции со всей России и из-за рубежа (Беларусь, Украина), которые разыгрывают театрализованное представление, работает множество концертно-развлекательных площадок, удовлетворяющих любые вкусы посетителей, ярмарки мастеров народных ремесел и промыслов, идет торговля напитками и закусками, работают детские площадки и т.п. Кроме зрелища, в рамках праздника проводятся самые разнообразные конференции, связанные с историей, археологией, природой, историко-географией Куликова поля и Куликовской битвой. Анализ проведения этих традиционных праздников показывает, что количество посетителей с 1997 г. выросло в десятки раз. На последнем празднике присутствовало около 60 тысяч человек.

Интересен пример проведения фестиваля клубов военно-исторической реконструкции на Куликовом поле. В нем участвуют представители клубов, существующих ныне во всех крупных городах России, число клубов и численность их растет, и они составляют целую культурную сеть. Именно во время праздника можно продемонстрировать свое искусство фехтования, реконструкции доспеха перед большим числом зрителей. Причем, судя по отзывам ребят (в основном студентов), они приезжают на Куликово Поле не только поэтому. Им важно само *историческое место*, на котором происходит фестиваль. Получить ранение

на Куликовом поле, а такое тоже бывает, считается почетным. Оживает древний сакральный смысл битвы как праздника для настоящего воина.

Нужно подчеркнуть и значимость для юных воинов *проживания в событии*, дающего ощущение ценности ритуалов чести, культурную (в том числе этнокультурную) укорененность воинских умений, что идет наперекор мейнстриму массовой культуры, столь часто рекламирующей спонтанное применение оружия (взять хотя бы компьютерные стрелялки типа DOOM).

Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина в партнерстве с Национальным музеем Республики Татарстан, сетевым сообществом ролевых военно-исторических клубов городов Поволжья, научным сообществом историков и археологов Поволжья, Администрацией Красноярского района Самарской области, музеем истории Красноярского района, при участии Государственного музея-заповедника «Куликово Поле» и поддержке Департамента культуры Самарской области и Управления по делам туризма Департамента промышленности и торговли Самарской области в конце июня-начале июля 2003 года готовит первый подобный празднику на Куликовом Поле *Военно-исторический фестиваль "Битва Тимура и Тохтамыша"*.

Целью фестиваля является актуализация историко-культурного наследия Самарской области, применение актуальных средств ролевой социальной терапии в молодежной среде, развитие отечественного культурного туризма, развитие уважения к национальным культурам народов Евразии, поиск новых форм спортивной и военно-патриотической работы среди населения, популяризация богатейшей коллекции оружия из собрания музея им. П. В. Алабина.

Предполагается развить в Самарской области новый очаг культурного туризма вокруг значительного исторического события, доказавшего, что Самарская область не периферия мировой истории, а место, где решалась судьба целых народов. Во время фестиваля будут реконструированы эпизоды Великой битвы 18 июня 1391 г. на реке Кондурче между войском хана Золотой Орды Тохтамыша и воинами Тимура Завоевателя. Эта битва имела не меньший масштаб, чем известное Куликовское сражение 1380 г. Всего в ней участвовало до 400 тыс. человек. На стороне хана Тохтамыша сражались как татары, так и посланцы русских княжеств, мордва и представители других народов Поволжья. На стороне Тимура - лучшие воины-гулямы из покоренных им стран Востока и татарский клан Идигея. В грандиозном сражении Тимур одержал победу и шумно отпраздновал ее, по всей видимости, на знаменитом Царевом кургане. Судьбы народов обширной территории Евразии изменились. Золотая Орда окончательно утратила своё единство.

«Битва Тимура и Тохтамыша» является развитием идеи I-го Турнира исторического фехтования, проведенного в Самаре в июле 2001 г. в рамках областного фестиваля «Мы - самарский народ!».

Презентация проекта состоялась в г. Ульяновске во время фестиваля «Культурная столица», проектная идея была одобрена в кулуарах конвента «ролевигов» в Казани, на страницах журнала «Эксперт», № 22 (329) 2002 г. в статье «Искусство создания знаков». Идея апробирована на заседании секции «Культура, архитектура, туризм» в ходе фестиваля «Самарская ассамблея» в 2002 г.

В рамках проекта будут проводиться: археологическое обследование территории Красноярского района Самарской области как части территории, где происходило сражение между войсками Тимура и Тохтамыша; выставка «Золотая Орда, Тохтамыш, Тимур» из археологических коллекций Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина; конкурсы исторической реконструкции костюма, вооружения, доспехов и снаряжения воинов; турнир по историческому фехтованию и другим видам ролевых единоборств.

Важное значение для развития туризма будет иметь и проведение первой ярмарки военно-исторических сувениров, изделий народных промыслов соответствующей тематики.

Развитие проекта будет также включать в себя обогащение фестиваля лучшими достижениями традиционной художественной культуры народов Поволжья и Средней Азии, для чего будут развиваться контакты с учреждениями культуры Казахстана, Узбекистана и других стран СНГ. Необходимо привлечь участие в фестивале ролевигов из стран Европы. Есть перспективы создания целой цепи военно-исторических событий («Тохтамыш - Тимур», Бородинское сражение, Куликовская битва и т. д.), которая может превратиться в туристический маршрут Российского значения с перспективой включения таких событий в Европейские маршруты («Ратные поля Европы»). Причем, наше событие может быть интересно европейцам с точки зрения того, что оно единственное в данной цепи будет в полной мере Евроазиатским.

Использованная литература:

Генисаретский О.И. Навигатор: методологические расширения и продолжения. М., 2002.

Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры. М., 2002.

Похлёбкин В. В. Татары и Русь. 360 лет отношений. 1238-1598. М., 2001.