

А.В. Расторопов**ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ «РУССКИЙ ДОМ»
МОУ ДОД «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНЫЙ РАБОТЫ
«КРЫЛАТЫЙ» Г. САМАРА**

Музей «Русский Дом» был открыт 1 сентября 2000 г. и в 2005 г. паспортизирован как школьный музей (свидетельство № 10457). Общая площадь музейной комнаты 50,4 кв.м. В экспозицию вошли вещи, бытовавшие преимущественно в конце XIX – первой половине XX веков в сельской и городской среде. В инвентарных книгах насчитывается 145 предметов основного фонда и 82 предмета вспомогательного. Временные рамки поступления предметов в музейный фонд охватывают период с 1991 по 2009 годы. Большая часть предметов была собрана в ходе школьных этнографических экспедиций 1999-2003 гг. К настоящему времени почти все предметы из основного фонда вышли из употребления и являются раритетом. Вспомогательный фонд представлен сувенирной продукцией. Предметы основного фонда в экспозиции размещены на стенах и вблизи их, слева и справа от входа в музей. Большая часть малогабаритных предметов расположена на стене слева от входа (рис. 1). Именно с этим участком музейной площади связаны наибольшие изменения в экспозиции, произведенные после ремонта помещения летом 2011 г.

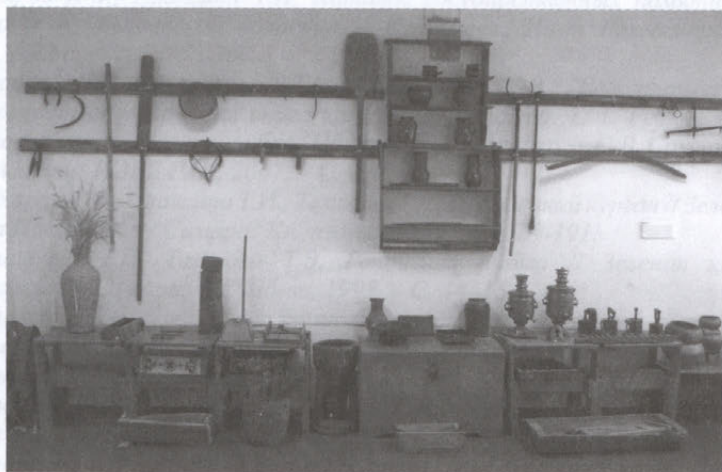


Рис. 1. Фрагмент экспозиции

В прежнем её варианте предметы крепились непосредственно к стене. В новом варианте – к стене прикреплены узкие доски, на которых расположены экспонаты. Они уже не закреплены «намертво», чтобы иметь возможность обновить экспозицию для привлечения новых посетителей. В старом варианте эта часть экспозиции была перегружена экспонатами. Ряд однотипных предметов был представлен в нескольких экземплярах. Для нового варианта экспозиции, чтобы избежать перегрузки её экспонатами, решено однотипные предметы представить в единственном экземпляре. Несколькими экземплярами представлены только те предметы одинакового предназначения, которые имеют различия, например утюги.

Часть экспозиции, представляющая хозяйство и быт крестьянской семьи, открывается экспонатами, которые отражают занятия населения за пределами дома. Это прежде всего предметы, связанные с земледелием: серп, цеп, деревянная лопата для работы с зерном на току. С овцеводством связаны ножницы для стрижки овец, с охотой – капкан. В повседневной крестьянской жизни необходимы были лошадь и телега. В экспозиции представлены подкова, хомут для лошади, колесо от телеги.

С работой на улице связана форма для приготовления кизяков. В летнее время во дворе располагалась деревянная кормушка для кур. Со строительством дома связаны скобель, железные скоба

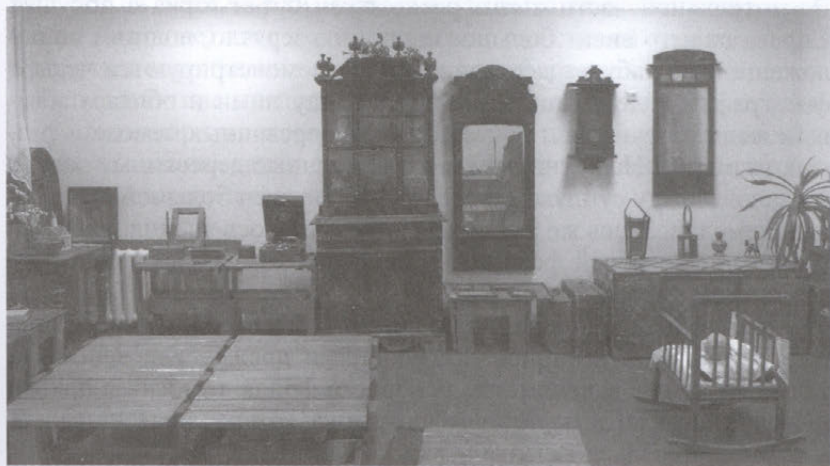


Рис.2. Экспозиционный комплекс «Быт городской семьи»

и гвоздь для сруба. Серия экспонатов связана с приготовлением пищи. Это сито для муки, деревянная лопата для выпечки хлеба, маслобойка, форма для приготовления сыра из творога, пасха — форма для приготовления ритуального блюда, а также станок для шинкования капусты, ступа, глиняная и чугунная посуда, противень, держатель для сковороды, ложки-лопаточки, тазик для мытья рук, деревянное корытце с тяпками для рубки продуктов. Деталью печи является печная заслонка. Непосредственно с работой у печи связаны ухват и кочерга. Обычной принадлежностью крестьянского стола был самовар. Ведра с водой носили на коромыслах.

Стирали в деревянных корытах. С помощью валька выполоканное бельё выколачивали. После стирки бельё просушивалось и разглаживалось на столе рубелем. Позднее для стирки в корыте появилась специальная доска из жести. Для хранения воды служили деревянные бочки с краном.

Отдельная часть экспозиции, расположенная у противоположной стены, отражает быт городской семьи, или зажиточной крестьянской (рис. 2). По диагонали от входа в «красном углу» расположен стол, на нём стоят два киота с иконами, макеты церкви, креста, пасхальных яиц в вазе, плетеной из прутьев, и букет искусственных цветов в керамической вазе. Далее вдоль стены на столах расположены рамка для настольного зеркала, три деревянных шкатулки, гребень для расчёсывания волос, патефон с пластинкой. В центральной части стены расположен буфет-горка с посудой. Справа от него висит большое настенное зеркало, под ним наположенной на табурет деревянной раме демонстрируются четыре фотографии в деревянных рамках. Между ними и обитым кованым железом сундуком размещены два деревянных чемодана разных размеров. Над сундуком висят настенные деревянные часы и зеркало. Между сундуком и стеной расположен большой деревянный чемодан. Здесь же размещены предметы освещения: уличный и железнодорожный фонари, керосиновая лампа, металлический подсвечник в форме лошадки.

Экспозиционный раздел, расположенный у входа, заполнен преимущественно сувенирной продукцией и предметами вспомогательного фонда. К предметам основного фонда относятся прялки и чесала, а также детские колыбель-зыбка, которая подвешивалась к потолку, и люлька-качалка.



*Рис.3.
Экспозиционный
комплекс «Мир
детства»*

Меньше всего экспозиционной нагрузки приходится на стену, где расположены окна, напротив входа в помещение музея. В левом, ближнем к нему углу, расположена бутылка для кваса. Далее вдоль стены на скамейке со спинкой крестьянская обувь: лапти и тапочки из лыка, кожаные сапоги. Из лыка также изготовлен кошель. Завершает этот экспозиционный ряд скамейка с плетёными из прутьев корзинами и лукошками для сбора ягод.

В перспективе предполагается из предметов, которые не вошли в стационарную экспозицию, и предметов-дубликатов готовить передвижные выставки для школ, а основную экспозицию в дальнейшем совершенствовать.