

**МУЗЕЙ ИМ. П.В. АЛАБИНА  
ВСТАЁТ В СТРОЙ  
«БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»**



## Музейный полк – это сотрудники, защищавшие в годы Великой отечественной войны право разных народов на жизнь и национальную культуру



**Петтоки Андрей Трофимович  
(1905-1942)**

Петтоки – литературный псевдоним яркого и оригинального представителя чувашской литературы 20-30-х годов XX века - поэта-новатора, переводчика и общественного деятеля Андрея Трофимовича Петухова, члена союза писателей СССР. Им изданы книги: «Двадцать два» (Сирём иккё), «Десять лет» (Вунӑ сул). В 1937 г. в Москве в его переводе вышла поэма Константина Иванова «Нарспи».

Родился 7 октября 1905 года в деревне Ахманеи (Ахмане) Моргаушского района Чувашской Республики. Учился в Казанской совпартшколе, Московском институте кинематографии, на историческом факультете Куйбышевского пединститута. А.Т. Петтоки работал редактором журнала «Сунтал», председателем правления Союза писателей Чувашии, заведующим научной библиотекой Чувашского НИИ, научным сотрудником отдела социалистического строительства в Куйбышевском областном краеведческом музее. Погиб летом 1942 года в боях под Витебском.

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**





## Музейный полк – это сотрудники, защищавшие в годы Великой отечественной войны право разных народов на жизнь и национальную культуру



**Каргер Нестор Константинович  
(1904-1943)**

Родился 9 ноября 1904 года в селе Ровное Новоузенского уезда Самарской губернии. Студент Самарского госуниверситета, выпускник Ленинградского госуниверситета, закончил аспирантуру при кафедре этнографии Академии наук СССР, с 1930 по 1935 гг. – ученый секретарь и доцент Института народов Севера ЦИК СССР в г. Ленинграде. В 1935 году решением управления НКВД Ленинградской области выслан на три года из города с запрещением проживать в нем, без поражения в правах. Востоковед: этнограф и лингвист, исследователь языка и культуры ненцев, кетов. Во время высылки проживал в селе Ярсали Ямало-Ненецкого округа Омской области, работал в экспедициях Главсевморпути, краеведом Ямальской культбазы. Вернулся к родным в г. Куйбышев. С 1939 года – научный сотрудник исторического отдела Куйбышевского областного музея краеведения. С началом Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, был ранен. В феврале 1943 года выписан из госпиталя и отправлен на поправку по месту призыва. Дальнейшая судьба Н.К. Каргера неясна. Согласно наиболее достоверной из версий, погиб на Курской дуге. Реабилитирован в 1991 г.

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**





Музейный полк – это сотрудники, защищавшие в годы Великой отечественной войны право разных народов на жизнь и национальную культуру



**Н.В. Бакшаев. Хрящёвка, 1940 год.**

Ученый секретарь музея Н.В. Бакшаев ушел на фронт в 1942 г. После демобилизации вернулся в музей.

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**



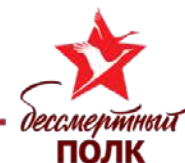


## Музейный полк отстоял и сохранил бесценные коллекции – культурные ценности многонациональной России



Сотрудники музея. 1943 год. В центре - директор Алексей Григорьевич Никифоров

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**



## Музейный полк – это фронтовики, восстанавливавшие и развивавшие музеи после войны



**Разник Зиновий Маркович  
(1920-2017)**

Родился 13 сентября 1920 года в г. Смоленск в семье рабочего. После окончания средней школы поступил на истфак Смоленского педагогического института. В декабре 1939 года был призван в Красную Армию. Участник Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года. Воевал на Ленинградском, Волховском, 3-ем Прибалтийском и 1-ом Украинском фронтах. После войны продолжил службу в армии по партийно-политической части. С 6 февраля 1961 г. майор З.М. Разник – в запасе.

За участие в боях Великой Отечественной войны награжден: орденами «Отечественная война» 2-ой степени и «Красная Звезда»; медалями – «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими.

В 1960 году окончил исторический факультет Куйбышевского государственного педагогического института. С февраля 1961 года – научный сотрудник, а затем зав. отделом истории советского периода Куйбышевского областного музея краеведения. Автор экспозиции по истории края с 1917 г. в здании музея на ул. Чапаевская, 136, признанной в то время одной из лучших в стране.

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**

  
**Бессмертный  
ПОЛК**



## Музейный полк – это фронтовики, восстанавливавшие и развивавшие музеи после войны



**Гванцеладзе Георгий Ноевич  
(1916-?)**

Родился 13 января 1916 года в г. Петрограде в крестьянской семье. Участник Великой Отечественной войны с октября 1941 года по февраль 1944 года. В 1944 году был ранен, комиссован по инвалидности. Воевал на Северо-Западном, Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. Разведчик 908-го полка, младший сержант. С апреля 1945 по сентябрь 1948 года на оперативной работе УИТЛКа МВД в г. Куйбышеве. В 1950-1970-х гг. работал художником в музеях: Революции и краеведения в г. Куйбышеве. Награжден медалями: «За отвагу», «За победу над Германией».

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**



## Музейный полк – это фронтовики, восстанавливавшие и развивавшие музеи после войны



**Воронов Иван Игнатьевич  
(1920 – 1997)**

Родился в д. Вороново Новониколаевской губернии в крестьянской семье. Учился в педагогическом училище г. Куйбышева Новосибирской области, не окончив его, в 1941 г. ушел на фронт. В 1943 г. окончил Хабаровское военно-политическое училище, в 1952 г. – военно-политические курсы Тихоокеанского флота. Служил на флоте. В 1971 г. уволен в отставку по болезни в звании полковника. С 1975 г. работал в Куйбышевском областном музее краеведения заведующим отделом. В 1976 г. окончил курсы музейных работников в Москве. В 1979-1990 гг. заведующий Домом-музеем М.В. Фрунзе в Куйбышеве. Автор краеведческих статей военно-исторической тематики в газетах области. Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, 14 медалями и почетным знаком Советского комитета ветеранов войны.

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**



## Музейный полк – это фронтовики, восстанавливавшие и развивавшие музеи после войны



**Сорокин Константин Леонтьевич  
(1901–1989)**

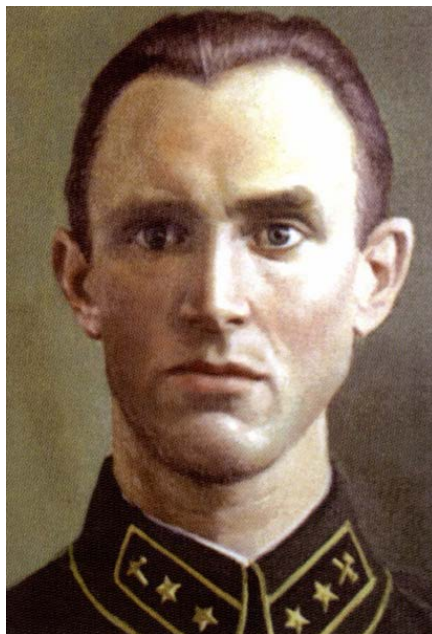
Генерал-лейтенант. Родился в д. Николаевка, Калининский район, Саратовская область. Принимал участие в Гражданской войне. К началу Великой Отечественной войны занимал пост начальника отдела политпропаганды 16-й армии. В июле 1941 года 16-я армия была отправлена на Западный фронт. Понеся тяжелые потери, она была расформирована в августе того же года. Войска 16-й армии были переданы в состав 20-й. В октябре 1941 года - военком новообразованного 1-го гвардейского стрелкового корпуса, затем член Военного совета вновь образованной 26-й армии. С ноября 1941 года – член Военного совета 50-й армии. В ноябре 1942 года назначен на должность начальника политуправления Закавказского фронта, участвовал в освобождении от немецких захватчиков Северного Кавказа. В декабре 1942 года ему было присвоено звание генерал-майора. С июля 1944 года - член Военного совета Забайкальского фронта, участник войны с Японией. В сентябре 1945-го ему было присвоено звание генерал-лейтенанта. С 1950 по 1956 год служил в Приволжском военном округе. Выйдя в отставку, работал директором Куйбышевского краеведческого музея (1959 – 1964 годы). Автор двух книг: “А за нами — Москва!” (1985) и «Трудные дни сорок первого» (1991). Также он является почетным гражданином города Калуги и города Щекино (Тульская область).

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**





Музейный полк – это фронтовики, восстанавливавшие и развивавшие музеи после войны



**Мажаев Федор Трофимович  
(1912-2001)**

Директор музея в 1973-1982 гг.

**МУЗЕЙНЫЙ ПОЛК**

